

## Informationen für die Kursorganisation

So schätzt mich mein\*e Lehrer\*in ein:

- Anfänger\*in (Kenntnisse der 1. Lage oder mind. halbes Jahr Unterricht)
- Unterstufe (Kenntnisse der 3. Lage oder mind. ein Jahr Unterricht)
- Mittelstufe (Kenntnisse bis zur 6. Lage)
- Oberstufe (Kenntnisse der Daumenlage und Violinschlüssel)

Ich habe derzeit Kontrabassunterricht bei:

---

Orchester-/Banderfahrung:

---

---

Ich bin an folgenden Inhalten interessiert:

- Klassik  Jazz-Grundlagen  Jazz  E-Bass

Ich interessiere mich für folgendes Angebot von Hauke Siewertsen:

- Haltung und Bewegung am Instrument
- Aufmerksamkeit/Konzentration
- Entspannungstechniken
- Auftrittstraining

Ich möchte im Einzelunterricht folgende Stücke behandeln:

---

---

## Dozent\*innen



**Prof. Michail-Pavlos Semsis** wurde 1993 in Athen geboren. Er erhielt zunächst Geigenunterricht von seinem Vater, bevor er mit 12 Jahren zum Kontrabass wechselte und von Takis Kapogiannis unterrichtet wurde. Sein Bachelor- und Masterstudium absolvierte er an der Hochschule für Musik Nürnberg bei Prof. Dorin Marc. Er war von 2018-2021 Solo-

Kontrabassist im Leipziger Gewandhausorchester und ist aktuell Solo-Kontrabassist im WDR Sinfonieorchester. Im November 2022 wurde er als Nachfolger von Prof. Dorin Marc zum Professor an die Hochschule für Musik Nürnberg berufen. Im Sommer 2023 verlässt er seine Stelle im Orchester, um sich komplett dem Unterrichten zu widmen.



**Felix von Werder** (Leitung) wuchs in Kiel auf und erhielt seinen ersten Kontrabass-Unterricht im Grundschulalter. Nach prägenden Jahren im Bundesjugendorchester begann er 2009 sein Kontrabass-Studium bei Ekkehard Beringer an der Musikhochschule in Hannover. Ein Höhepunkt seiner Ausbildung war ein Auslandsjahr an der Janáček-Akademie in

Brünn bei Miloslav Jelinek. Er war Stipendiat der Joseph Joachim Akademie der NDR Radiophilharmonie und wurde 2018 Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. Regelmäßig gastiert er z.B. beim Gürzenich-Orchester Köln oder der Kammerphilharmonie Bremen. Felix von Werder unterrichtet an der HfMT Hamburg, am Hamburger Konservatorium und ist Künstlerischer Leiter des „Aktionstag Kontrabass“.



**Jella Großmann** wurde in eine Musikerfamilie geboren und lernte früh Klavier, Drumset sowie Kontrabass, mit dem sie schon bald Preise bei „Jugend jazzt“ abräumte. Es folgten ein klassisches Studium an der Musikhochschule in Lübeck und ein Praktikum im Philharmonischen Orchester der Hansestadt. Ebenfalls in Lübeck begann sie 2009 selbst zu

unterrichten, u.a. an der Musikschule Rosengarten. Ihren Master absolvierte sie an der UdK Berlin, wo sie auch zur Jacoby-Gindler-Körperarbeit kam, deren Philosophie ihre pädagogische Arbeit prägt. Heute ist sie am Hamburger Konservatorium tätig, ihre Lehrtätigkeit führt sie aber auch zur Deutsch-Skandinavischen Musikwoche, zu den norddeutschen Landesjugendorchestern und zu den Kursen von HanseBass.



12. Aktionstag  
**Kontrabass**

Sonntag, 17.9.2023

10-19 Uhr, Haus Flachland

## 12. Aktionstag Kontrabass am 17.9.2023

Auch im Jahr 2023 dreht sich für bassbegeisterte Schüler\*innen aller Alters- und Leistungsstufen wieder einen Tag lang alles um das tiefste und größte Streichinstrument. Erfahrene Dozent\*innen geben Einzelunterricht und leiten das Ensemblespiel an. Außerdem ist ein Hamburger Geigenbauer mit Instrumenten zum Ausprobieren vor Ort, der gerne alle Fragen rund ums Equipment beantwortet. Spannende Impulse gibt daneben der Cellist und Sportpsychologe Hauke Siewertsen, der den Tag mit einem besonderen Workshop und individuellen Angeboten bereichert. Eltern und Gäste sind herzlich zum gemeinsamen Abschlusskonzert um 18.00 Uhr eingeladen.

- Einzelunterricht (Sololiteratur/Orchesterstellen/Technik usw.)
- Musizieren im Ensemble
- Mentales Training
- Minibass für die Jüngsten
- Jazz
- Instrumentenberatung
- Abschlusskonzert

### Informationen

Für Kontrabass-Schüler\*innen ab 6 Jahren,  
Laien und Studierende  
Haus Flachsland, Bramfelder Straße 9,  
22305 Hamburg (U3/S1 Barmbek)  
Beginn: 10 Uhr, Abschlusskonzert: 18 Uhr  
Teilnahmegebühr: 70,- € (50,- € für Schüler\*innen/  
Studierende aus KON/JMS/HfMT)

### Anmeldung

Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl wird eine frühzeitige Anmeldung empfohlen! Anmeldung ab sofort bis zum 7. September 2023 an:  
Hamburger Konservatorium  
Frau Mayr-Wolfgramm  
Sülldorfer Landstr. 196  
22589 Hamburg  
040 870 877-19  
Veranstaltungen@hhkon.de

## Dozent\*innen



**Franz Blumenthal** studierte nach einer klassischen Grundausbildung bei Prof. Bernd Haubold in Dresden Jazz und jazzverwandte Musik an der HfMT Hamburg. Direkt nach dem erfolgreichen Abschluss seines Bachelors tourte er in verschiedenen Formationen aus der Jazz- und Pop-Szene. Sein Master-Studium bei Prof. Mini Schulz an der HMDK Stuttgart schloss er mit Auszeichnung ab. Der gebürtige Berliner ist vor allem als Sideman gefragt; er ist festes Mitglied des Lisa Wilhelm Quartetts und der Band Goldmeister. Franz Blumenthal ist stellvertretender Vorsitzender der PAK Deutschland (Pädagogische Arbeitsgemeinschaft Kontrabass) und von HanseBass e.V.



**Katharina von Held** entdeckte ihre Liebe zum Kontrabass über den Jazz. Sie studierte bei Prof. Walter Meuter an der Musikhochschule Detmold, bei Prof. Günter Klaus in Frankfurt und im Bereich Jazz bei Dieter Manderscheid. Bevor sie 1997 Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburgs wurde, führten sie Engagements u.a. zum Staatsorchester Mainz, dem Saarländischen Rundfunk und ins Orchestre Philharmonique Luxembourg. Sie hat einen Lehrauftrag an der Hamburger Musikhochschule und unterrichtet an der Akademie Hamburg für Musik und Kultur. Darüber hinaus gibt sie als ausgebildete Dispositionskinetikerin und Mentaltrainerin Seminare und Workshops. Sie ist Gründungsmitglied und Vorsitzende von HanseBass e.V.



**Hauke Siewertsen** ist Cellist und vielseitig ausgebildet im psychologischen und bewegungswissenschaftlichen Bereich: Er studierte Sportpsychologie an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Sportwissenschaften in Hannover. Ergänzend absolvierte er Aus- und Weiterbildungen, z.B. zum Mentaltrainer (Deutsche Mentaltrainer-Akademie) sowie in den Bereichen Musiker-Coaching und Alexander-Technik. Seine cellistische Ausbildung erhielt er an der Musikhochschule Lübeck und an der HfM Weimar. Dort ist er inzwischen selbst in der Lehre tätig und unterrichtet Mentales Training. Seit 2022 ist er außerdem Dozent für besondere Aufgaben für Bewegung an der HMTM Hannover. Regelmäßig gibt er daneben Workshops und hält Vorträge zu musikerpsychologischen Themen.

### Anmeldung

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich zum 12. Aktionstag Kontrabass des Hamburger Konservatoriums am 17. September 2023 an.

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Die Teilnahmegebühr von 70,-/50,- € (inkl. Mittagessen) überweise ich nach Erhalt einer Rechnung auf das Konto des Hamburger Konservatoriums.

Ich stimme der Veröffentlichung von Fotos/Videos, auf denen ich zu sehen bin, zu (Veröffentlichung immer ohne namentliche Nennung der Kursteilnehmer\*innen).

\_\_\_\_\_  
Ort / Datum / Unterschrift (ggf. der Erziehungsberechtigten)