

Jetzt
anmelden!

15. Aktionstag Kontrabass

Sonntag, 04.10.2026, 10-19 Uhr,
MUSIK.WERK.STADT Ottensen
Lilly-Giordano-Stieg 1
22763 Hamburg

15. Aktionstag Kontrabass am 04.10.2026

Auch 2026 öffnet das Hamburger Konservatorium wieder einen Tag lang seine Türen für Bassbegeisterte aller Alters- und Leistungsstufen. Wie im vergangenen Jahr findet der Aktionstag in der Musik.Werk.Stadt in Ottensen statt. Zum Team der erfahrenen Dozent*innen gehören neben einigen Hamburger Kontrabassist*innen dieses Mal die legendäre britische Pädagogin Cathy Elliot und der ARD-Musikwettbewerb-Preisträger Thomas Lai.

Die Hamburger Bassbauer Daniel Mannel und Heiner Dithmar sind mit Instrumenten zum Ausprobieren vor Ort und beantworten alle Fragen rund ums Equipment. Und auch der Bogenmacher Christian Leicht kommt aus dem Vogtland mit einigen frisch gebauten Bögen. Eltern und Gäste sind herzlich zum Abschlusskonzert um 18.00 Uhr eingeladen.

- Einzelunterricht (Sololiteratur/Orchesterstellen/Technik usw.)
- Musizieren im Ensemble
- Kontrabassorchester
- Jazz
- Instrumentenberatung/Praktische Tipps zur Pflege
- Abschlusskonzert

Informationen

Für Kontrabass-Schüler*innen ab 6 Jahren,
jugendliche und erwachsene Laien und Studierende

MUSIK.WERK.STADT Ottensen
Lilly-Giordano-Stieg 1 | 22763 Hamburg
Beginn: 10 Uhr, Abschlusskonzert: 18 Uhr
Teilnahmegebühr: 80,- € (60,- € für Schüler*innen/
Studierende aus KON/JMS/HfMT)

Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl wird eine
frühzeitige Anmeldung empfohlen!

Anmeldung

ab sofort bis zum 19. September 2026 online



bei Rückfragen:
Frau Rux | Tel.: +49 (0) 40 870 877-19
veranstaltungen@hhkon.de

hhkon.de/veranstaltungen/workshops/anmeldung-workshop/

Dozent*innen



Hong Yiu Thomas Lai gewann beim Internationalen ARD-Musikwettbewerb 2023 den zweiten Preis sowie den Publikumspreis. Geboren in Hongkong, erhielt er zunächst Klavier- und Geigenunterricht, bevor er mit 13 Jahren zum Kontrabass fand. Sein Studium absolvierte er in Luzern bei Prof. Božo Paradžik, in Zürich bei Prof. Duncan McTier, bei Prof. Dorin

Marc in Nürnberg sowie bei Prof. Stanislaw Anishchanka an der Hochschule für Musik Detmold. Dort war er auch als Lehrbeauftragter tätig. Als Solist trat er u.a. mit dem Göttinger Symphonieorchester und dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks auf. Seit 2021 ist er 1. koordinierter Solo-Kontrabassist der NDR Radiophilharmonie Hannover. Als Orchestermusiker ist er regelmäßig bei Klangkörpern wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, den Berliner Philharmonikern oder dem Gewandhausorchester Leipzig zu Gast. *Foto: Daniel Delang*



Cathy Elliott ist sowohl als Kontrabassistin als auch als Pädagogin bekannt. Zwanzig Jahre lang tourte sie mit der Academy of St Martin in the Fields und gastierte regelmäßig beim BBC Symphony Orchestra. Als Pädagogin gehörte sie zu den Pionier:innen im Unterrichten von Kindern auf kleineren Instrumenten, die in den 1980er Jahren auf den Markt kamen.

Cathy Elliott hat eine Vielzahl an Stücken für Schüler:innen komponiert und arrangiert. Ihre Publikationen wie „Grade by Grade“ haben sich international durchgesetzt.

Auch unter www.stringvirtuoso.com findet man Arrangements und Video-Tutorials von ihr. 2009 ernannte sie die International Society of Bassists (ISB) zur Young Bassists Ambassador. Aktuell unterrichtet Cathy Elliott an der Purcell School und am Junior Department der Royal Academy of Music in London. *Foto: privat*



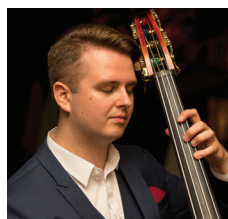
Felix von Werder (Leitung) ist seit 2018 Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. Aufgewachsen in Kiel, studierte er in Hannover bei Prof. Ekkehard Beringer und im tschechischen Brunn bei Prof. Miloslav Jelinek. Parallel dazu war er Stipendiat der Joseph Joachim Akademie der NDR Radiophilharmonie. Wichtige Impulse erhielt er

außerdem bei Meisterkursen u.a. von Esko Laine, Dorin Marc und Nabil Shehata. Aushilfstätigkeiten führen ihn zu Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und dem NDR Elbphilharmonie Orchester. Als Kammermusiker musiziert er u.a. mit Goran Stevanovich und dem Hyperion Trio. Felix von Werder ist auch als Pädagoge aktiv, engagiert sich bei HanseBass e.V. und unterrichtet u.a. am Hamburger Konservatorium. *Foto: Sophie Wolter*



Stefan Schäfer ist Solo-Kontrabassist des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg. Er ist nicht nur gefragter Orchester- und Kammermusiker, sondern hat auch als preisgekrönter Komponist bereits ein großes Œuvre für sein Instrument vorgelegt, das weltweit zur Aufführung gelangt. Zusätzlich zu seinem Kontrabass-Studium an der Hamburger

Musikhochschule bei Hans-Dieter Eschmann belegte er Meisterkurse bei Klaus Stoll und Ovidiu Badila. Heute unterrichtet er am Hamburger Konservatorium. Einladungen führen Stefan Schäfer immer wieder zu internationalen Meisterkursen oder in die Jürs internationaler Kontrabasswettbewerbe. *Foto: Claudia Höhne.*
www.bassist-composer.de



Franz Blumenthal studierte – nach einer klassischen Grundausbildung bei Prof. Bernd Haubold in Dresden – Jazz und jazzverwandte Musik an der HfMT Hamburg. Sein Master-Studium bei Prof. Mini Schulz an der HMDK Stuttgart schloss er mit Auszeichnung ab. Der gebürtige Berliner ist vor allem als Sideman gefragt; er ist festes Mitglied des Lisa Wilhelm

Quartetts und der Band Goldmeister. Franz Blumenthal unterrichtet am Hamburger Konservatorium und ist stellv. Vorsitzender von HanseBass e.V. und der PAK Deutschland. *Foto: Walter Schönenbröcher*



Katharina von Held entdeckte ihre Liebe zum Kontrabass über den Jazz. Sie studierte Schul- und Instrumentalmusik bei Prof. Walter Meuter in Detmold, bei Prof. Günter Klaus in Frankfurt und im Bereich Jazz bei Dieter Manderscheid. Seit 1997 ist sie Mitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburgs. Als Kammermusikerin spielt sie nicht nur in rein

klassischen Formationen, sondern auch in Jazz-Ensembles wie den „Philharmonic Clowns“. Sie hat einen Lehrauftrag an der Hamburger Musikhochschule und unterrichtet an der Akademie Hamburg für Musik und Kultur. Sie ist Vorsitzende von HanseBass e.V. *Foto: privat*



Edgar Dlugosz ist Lehrer für Kontrabass an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Er studierte Orchestermusik und Instrumentalpädagogik bei Prof. Gottfried Engels in Köln und bei Prof. Stanislaw Anishchanka in Detmold. Im Sommersemester 2015 hatte er einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Detmold inne. Der Kammermusik für

Kontrabass und Klavier widmet er sich im Duo mit Felix Wahl. Dem gebürtigen Rheinländer ist die Vermittlung der Orchesterkultur an die nachfolgenden Generationen sowie die Befähigung zum solistischen Spiel auf dem Kontrabass ein besonderes Anliegen. *Foto: Beta Linderst*